

State University of New York College at Buffalo - Buffalo State University

## Digital Commons at Buffalo State

---

Polish YMCA Documents

Polish YMCA In WWII

---

1-1-1946

### Publication of Discussion Materials of the Polish YMCA Attached to the Polish 2nd Corps

Unknown

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.buffalostate.edu/ymcadocs>

---

#### Recommended Citation

"Publication of Discussion Materials of the Polish YMCA Attached to the Polish 2nd Corps." Polish YMCA Documents. Drzewieniecki Collections. Archives & Special Collections Department, E. H. Butler Library, SUNY Buffalo State.

<https://digitalcommons.buffalostate.edu/ymcadocs/46>

This Book is brought to you for free and open access by the Polish YMCA In WWII at Digital Commons at Buffalo State. It has been accepted for inclusion in Polish YMCA Documents by an authorized administrator of Digital Commons at Buffalo State. For more information, please contact [digitalcommons@buffalostate.edu](mailto:digitalcommons@buffalostate.edu).



WYDAWNICTWO MATERIAŁÓW POGADANKOWYCH  
POLSKIEJ YMCA przy 2 KORPUSIE.

Polska YMCA w porozumieniu z kompetentnymi czynnikami 2 Korp. będzie wydawać konspekty pogadank, dla ułatwienia pracy wykładowcom (oświatowcom) w skupieniach polskich wogóle, a w oddziałach wojskowych w szczególności.

Celem konspektu jest dostarczenie materiału dla przygotowania pogadanki, mającej w danym temacie zaspokoić istniejące zainteresowania słuchaczy, przynieść im skromną ale konkretną sumę wiadomości o danym zagadnieniu oraz podtrzymać ciągłość zainteresowania danym tematem lub grupą zagadnień zblizonych.

Charakter opracowania. Wydawnictwo nie ma na celu prowadzenie metodycznych kursów wiedzy ogólnej czy zawodowej przy pomocy konspektów. Każdy konspekt zawierać ma w zasadzie odrębną całość. Ma on ujmować określone zagadnienie i dawać materiał do godzinnej pogadanki, włączając w ten czas możliwość krótkiej dyskusji czy zapytań. Nie znaczy to jednak, że szereg pogadank nie będzie stanowić pewnej całości powiązanej z sobą, tak ciągłością tematu, jak przede wszystkim wspólną myślą, t.j. określonym poglądem na zagadnienie poruszane (czyli jednolitą świadomą tendencją wychowawczą). Przy tym założeniu Wydawnictwo Polskiej YMCA - dokonując zamówień na opracowanie konspektów - prosi autorów o możliwie zwarte precyzowanie wniosków (konkluzji) które się mają nasuwać słuchaczowi na tle wygłoszonego przemówienia. Charakter opracowania winien być przede wszystkim najdalej od suchego wykładu informacyjno-poznawczego, obliczonego na proste pomnożenie wiadomości. Winien on stanowić raczej coś pośredniego między wykładem popularyzującym jakies zagadnienie, a artykułem prasowym przeprowadzającym określoną, aktualną tezę, która się tylko podbudowuje materiałem zaczerpniętym z jakiejś gałęzi wiedzy.

Tematyka. Wobec niemożności podjęcia opracowań wszechstronnych odpowiadających zainteresowaniom najróżniejszym, Wydawnictwo ogranicza tematy pogadank do następujących czterech działów:

1) Polska-naród, jego ziemia i państwo.

(Biorąc ogólnie jest to "Nauka o Polsce" w ujęciu zaktu zblizowanym i dostosowanym do nauczania dorosłych.)

2) Dzieje Polski, Przeszłość jako czynnik kształtujący teraźniejszość.

(Nacisk szczególny kładziony na ciągłość rozwoju narodowego.)

3) Przyroda i życie człowieka.

(Tematy traktowane najbardziej różnorodnie. Począwszy od przyrodniczych ciekawostek i nowoczesnych odkryć-którym pragnęło by się dać podbudowę ułatwiającą zrozumienie istoty zjawisk, po przez tematy związane z opanowaniem i wykorzystaniem sił przyrody przez człowieka, aż do tematów sięgających do sformułowania pewnej podstawy filozoficzno-przyrodniczej. Myślą wspólną we wszystkich pogadankach winno być jednak utrwalenie poczucia jedności świata przyrody, ewolucyjnej ciągłości jego rozwoju i nieprzerwanej łączności człowieka z całością przyrody.)

4) Ludy i kraje.

(Tematy te mają służyć do zapoznania słuchaczy z charakterem ludności i krajów, z którymi słuchaczom wypadało się zetknąć, lub których obecna rola w życiu świata wzbudza szczególniejsze zainteresowania. Na czoło opisu winny być wysuwane współczesne cechy stanu kulturalnego danego kraju i jego aktualnych dążeń.)

Dział pierwszy dzieli się na trzy główne poddziały:

a) zagadnienia polityczno-społeczne, jak np. naród i państwo /stosunek państwa do narodu i odwrotnie/ indywidualizm i zbiorowość, narodowość w państwie i w świecie, powstawanie narodu i państwa, ustroj państw.



b/polityczno-gospodarcze /geo-polityka Polski/, ziemia, bogactwa naturalne i nagromadzone, rozwój produkcji, wojenne zniszczenia i odbudowa, wieś i miasto, zagadnienia populacyjne i t.p.

c/kulturalno-społeczne: twórczość polska jej charakterystyka i odrębność, udział obywatela w twórczości narodowej, zagadnienia pracy pod tym kątem widzenia, co to jest sprawiedliwość społeczna i t.p.

Każdy z działów, a także każdy z wymienionych poddziałów ma swego redakcyjnego kierownika.

Układ konspektu. 1/Tytuł opracowanej pogadanki winien możliwie określać jakie zagadnienie zostaje przed słuchaczem postawione. 2/Dyspozycja - ma podkreślić podstawowe myśli i fakty, na których oparta jest konstrukcja pogadanki oraz podać wnioski, wgl. zamierzony cel, któremu ma służyć całość pogadanki. 3/Treść /materiał/ dostosowana do dyspozycji, i wyraźnie nie przeznaczona do odczytywania, a mając dać wykładowcy raczej obszerniejsze i pogłębione przedstawienie tego, co miałby popularyzować dla różnego poziomu słuchaczy.

Przyjmując, że w przewidzianej godzinie winno pozostawać 15 - 20 min. na zapytania i odpowiedzi - autorzy konspektów są proszeni o to, by przewidując w danym temacie najbardziej charakterystyczne zapytania, zechcieli dać w zakończeniu wskazówki lub wprost materiał do wyjaśniającej odpowiedzi.

Woli autora pozostawiona jest również możność dawania do konspektu określonych wskazówek metodycznych w prowadzeniu tej właśnie pogadanki, jakkolwiek w żadnym razie wskazówki te nie miałyby nosić charakteru wiążącego dla prelegenta.

Przeciętny rozmiar opracowania wynosi 8 - 12 stron pisma maszynowego / 30 - 35 wierszy na str. / . Poszczególne opracowania mogą naturalnie odbiegać b. znacznie w dół czy w górę.

Umieszczenie nazwiska lub nie pozostawione woli autora. Stosunek redakcji Wydawnictwa do autorów wynika z charakteru zamierzenia. Nie może być zapewniona autorowi "nietykalność opracowania". Pewna swoboda zmian przysługować musi Komitetowi Redakcyjnemu, naturalnie w ramach ustalonej poprzednio "dyspozycji". Zobowiązania finansowe YMCA wobec autora powstają z chwilą przyjęcia przygotowanej przez autora dyspozycji. Zakupienie rękopisu nie zobowiązuje redakcji do wydania pogadanki.

Redakcja będzie jednak rezygnowała w poszczególnych wypadkach z postulatów poprzedniego zapoznania się z dyspozycją i będzie dokonywała zamówienia na podstawie ogólnego porozumienia z autorem co do treści i charakteru opracowania.

Komitet Redakcyjny. Do Komit. Redak. wchodzi oprócz przedstawicieli YMCA delegacji Wydż. Oświaty i Wydż. Kult. i Pr. 2 Korp. Opracowania nie aprobowane przez nich nie będą wydawane.